

Le cauchemar gelé du poisson bleu carotte

C'est vrai qu'ils ont l'air de petits poissons,
Sous cette peau d'orange.
Certainement une affaire de dosage ;
Un fragment est le réel de l'imagination.

Les cerises en haut de l'arbre
N'ayant rêvé d'être cerises,
Ni formes douces de galets,
Discrètement pleurent.

Héros d'un pluvieux juin,
Seul reste un poisson bleu carotte,
Et les pigeons roucoulent au loin,
Ils soliloquent.

Anouck Leret-Surrault

Histoire d'amour et douceur carnivores

Le corps intact
Offrait une poitrine
Si tendre, si fraîche et frissonnante
Pour l'âme ou
L'amour
Il me serait si doux de combler cette voracité
ou tout au moins l'apaiser

Suspendu à la succulence
D'une belle femme

Histoire d'amour
Et douceur
Carnivores

Chloé Mignon

8 verres de spleen

Quelque chose râpe mon face à face
avec le monde
Il en sera ainsi pour toujours
Le monde est propice à mettre deux glaçons
dans un verre de vodka
tenir de l'air entre mes doigts

Petite douleur d'un soir si doux
Un jour l'automne partira sans nous
Tout est à sa place
Dans le désir qui meurt

Clément Jeanneau

Mon Île

Ces petits moments
d'horizon,
paisibles et ombragés...
Tu te souviens des journées à l'air bleu
Au bord des rochers
Petite île
Sortie des profondeurs des mers
Biscornue, naturelle
Un tel silence
Les formes douces des galets sur le sable
Vanité du paysage
Air, Odeur
Je n'ai même pas fini d'explorer
ce qui couvre toute la nature
De ce petit vide d'or véritable.

Clément Oble

TAKRIGUZ
UN POÈME

Dernière Minute

Quatre jours sous les décombres enfouis
Une odeur forte de cadavres
Doucement effrayé avec mollesse terrifié
Mes mains qui ne reposent pas, qui tiennent
mon visage
Crâne, et plantes des pieds en feu
Les gémissements des mutilés sans morphine
Avec la mort déjà empruntée
Je décortique ce qu'il reste de chacun d'eux
Sans mélange de sang et de chair
Je reste oublié par le temps ce matin
Pour que je sache que le plus important m'a
abandonné
Comme une corde qui se balance sur un coin
d'herbe où nous laissons sécher nos âmes
Où puis-je encore être moi pour quelques
misérables secondes encore ?

Diane Boulan

Son visage dans les mains d'une autre,
j'observe.

Tout à l'air de bien se passer.

Il ne me voit pas.

Je perds mon temps,

Parce que c'est fini.

Será assim para sempre

Larme qui glisse,

souffle maîtrisé.

Dans l'eau de leurs yeux,

tout a toujours été écrit depuis toujours.

Séparé de ma moitié,

je me sens seule tout à coup.

Por favor,

il est mon essentiel.

Qui ne l'est peut-être pas.

Parce que c'est fini.

Fleur au fusil,

doucement effrayés,

ils veulent s'échapper, ne jamais être figés.

Le rouge du sang,

d'où s'écoule le lent pansement de la plaie

separa-se do mundo para sempre.

L'homme sera toujours pire que la femme.

À ce moment là, réellement,

profondément troublée,

les larmes aux yeux,

j'envie leur mort...

Pour quelque misérable seconde encore.

Monotonie

Je reprendrais bien un peu d'été
J'ai un petit creux, je vais vers le congélateur
Seul reste un poisson bleu carotte
Est-ce que je ne lui préfère pas le bistrot de
village ?

La pluie tombe avec sa chute
Le ventre de la nuit s'allume
En somme chaque jour je casse quelque chose
Je retrouve de vieilles photos

Même si on ne bouge pas
A qui veut bien regarder
Dans l'équilibre du monde
Il est vrai que l'humanité est toujours aux abords

Killian Robin

Un jour l'automne partira sans nous

Le ciel se déchire
La pluie tombe avec sa chute
Je me sens seule tout à coup
Un jour l'automne partira sans nous

Comment les choses se recommencent-t-elles à
chaque réveil ?
Elles sont là, si proches les années perdues, qu'il
suffirait de tendre la main pour les remonter
Les remords ça occupe le temps
Un jour l'automne partira sans nous

Le ciel aveugle rien qu'à le regarder
La neige s'est sali les mains en venant sur terre
Parfois il fait si froid que même les cauchemars se
mettent à geler
Un jour l'automne partira sans nous

Lou-Anne Antuna Castillo

Les sens ont un goût

Ce qu'on voit en passant
C'est de l'ordre du curieux
Qu'on distingue au premier coup d'œil
Nous mettrait presque les larmes aux yeux
Comme des photographies
Ça sert à quoi d'entrer ?

Une senteur aussi claire qu'une promesse de matin...
Une odeur forte,
Folle et gourmande
C'est certainement une affaire de dosage
Le parfum des pêches était omniprésent dans la pièce.

Les goûts ont un sens
Et naturellement j'aime goûter les différentes
découvertes qui m'inspirent.
Les sens ont un goût
Un coup de fouet
De fraise, de lait, de farine

Ce qu'on voit
Blanche comme la cire d'une bougie
Dans une sorte de bille
Tel un fruit que personne n'a cueilli.

Qu'on rêve. Que tous les rêves sont permis
Caresse ses lèvres,
Devant nos yeux...

Mes lèvres.

Les goûts ont un sens.

Manon Autin

J'ai effacé ce titre

Fuir.

Un mot qui ne dit rien.

Encore un.

Profil contre-jour, image contre plongée.

Où puis-je encore être moi ?

N'être que ce qui m'imprègne :

L'eau froide des larmes,

Ou la fleur des racines ?

Comment les choses recommencent-elles à
chaque réveil ?

Tout cela tremble.

C'est pourquoi j'efface tout.

Sally Henry

FABRIQUEZ
UN POÈME